

ALESSANDRO PELLARIN - SINOSSÌ

Figura Professionale: esperto consulente e progettista per strategie ed azioni – welfare – no profit – terzo settore – impresa sociale – pr istituzionali

Alessandro Pellarin nasce a Milano il 20 giugno del 1968, città dove si forma negli studi classici e attualmente vive e lavora.

Nel 1991 esordisce presentando una relazione dal titolo “Uomo o giocattolo? Spunti per la rifondazione dell’intellettuale contemporaneo” presso Il Parco dei Principi a Roma nell’ambito della manifestazione UNIV 91, promossa da Fondazione RUI. E’ in tali contesti che entra in contatto con esponenti ed operatori legati all’ambito culturale e della comunicazione sociale, i quali gli sono da sprone nell’intraprendere esperienze lavorative in questo settore.

Il 1995 è l’anno che segna l’inizio del suo impegno nel mondo della formazione e nello specifico dei progetti a favore di persone con fragilità. Fonda il Dipartimento di Comunicazione Sociale di ACLI Servizi col quale ottiene per l’Italia la partecipazione al Progetto Internazionale “Epitelio” sul tema del TeleWork e nello stesso ambito costituisce il gruppo di lavoro “Progetto VSI”, finalizzato allo scambio internazionale di culture giovanili, attraverso l’utilizzo degli audiovisivi e di tecnologie innovative. Le stesse verranno poi utilizzate in condivisione col CNR di Milano per la promozione di progetti rivolti ad enti pubblici e a privati cittadini. E’ in quest’anno che, tra i progetti di produzione audiovisiva sui temi delle guerre moderne, produce e realizza il documentario “Bosnia 100 Giorni di Guerra” che rappresenta l’Italia al X Festival Internazionale di Cinema “Cinema Jove” nella città di Valencia”.

Idea, promuove e gestisce attività di inserimento sociale e professionale dedicate ai disabili psichici, agli stranieri, ai giovani, alle donne in difficoltà ed ai detenuti e nel contempo presta la sua opera professionale sia in qualità di orientatore iscritto all’Albo della Provincia di Milano per i principali Enti Pubblici e del Privato Sociale, sia come formatore nell’area comunicazione in attività rivolte a drop-out, maturandi delle scuole superiori e corsi post diploma e post laurea.

Nel 1996 fonda l’Associazione Culturale *LiveEurope* e successivamente nel 2008, la LiveEurope Onlus quale spin-off per l’area culturale e sociale. Attraverso le due realtà promuove attività ed eventi a sfondo sociale e culturale, di formazione, d’integrazione lavorativa e di sostegno alla persona, presso gli istituti penitenziari e le carceri di: Milano Opera, San Vittore, Bollate, Busto Arsizio, Voghera, Bergamo e Brescia.

Dal 1996 opera nel campo della Formazione Professionale coi primari enti e università, fra i quali Enaip Lombardia, Università Cattolica di Milano, Facoltà di Ingegneria ambientale di Brescia, Politecnico di Milano ricoprendo il ruolo di docente, tutor, coordinatore, direttore, orientatore, progettista, in attività rivolta a giovani, adulti, persone in stato di fragilità, disabili, occupati.

Riceve nel 2000 la nomina a Segretario Generale dell’ente ambientalista “L’Umana Dimora Lomellina e Basso Milanese” per la promozione di attività finalizzate alla valorizzazione e salvaguardia del territorio.

Nello stesso anno a Verona, presso la sala conferenze della CARIVERONA, promuove una conferenza dibattito sul tema: “Serve ancora l’inviato di guerra?”. Al convegno hanno partecipato numerose firme del giornalismo italiano, sia della carta stampata che del mondo televisivo.

Successivamente, in collaborazione col Comune di Verona, nel mese di ottobre 2000, presso gli Scavi Scaligeri, ha promosso e curato l’allestimento della mostra fotografica “Gli Occhi della Guerra”, dedicata al giornalismo free-lance.

Nell’agosto del 2002 presenza al Meeting di Rimini con la rassegna di documentari e dibattiti intitolati “Le Guerre del Dopoguerra”, in collaborazione con Sole 24 Ore TV.

Nel 2007 entra come socio nella Cooperativa Sociale Opera in Fiore per la quale si rende parte attiva nell'ideazione, promozione e gestione della *liuteria "Violini all'opera"* e della *sartoria Borseggi all'interno del Carcere di Massima Sicurezza di Milano-Opera*.

Nel 2009 in collaborazione con la Casa Circondariale di Voghera, con il Comune di Voghera e con l'Associazione Ab Harmoniae e l'Associazione Risvegli Onlus, organizza un progetto socio-culturale per l'integrazione sociale dei detenuti sul territorio nell'ambito dei progetti della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia ONLUS, dal titolo "I colori della musica lirica e arte all'interno della casa circondariale di Voghera e Territorio". La rassegna ha visto coinvolti tutti gli attori in azioni volte all'attivazione di una rete esterna e interna al carcere, per la diffusione di cultura e musica sul territorio, quale momento aggregativo con la popolazione vogherese.

Nel 2011, per la Provincia di Milano presso la sede di "Palazzo Isimbardi", allestisce la mostra fotografica "Gli occhi della guerra" in ricordo del giornalista Almerigo Grilz, caduto in Mozambico durante la realizzazione di un reportage.

Su incarico della Presidenza Del Consiglio dei Ministri, realizza nel 2010/2011 il progetto "Sballati da Morire", produzione televisiva per Speciale TG1, nell'ambito della campagna di prevenzione e lotta alle dipendenze.

A ottobre 2012 nella Palazzina Liberty di Milano organizza l'incontro/esposizione "La Bellezza del Fare", progetto promosso dal Direttore del carcere di Milano Opera Dott. Giacinto Siciliano, nel corso del quale viene presentata la linea di social design PliniOltre alla quale partecipa con un proprio bozzetto.

In collaborazione col Conservatorio di Milano G. Verdi ha organizzato un ciclo di concerti di musica classica presso l'auditorium del Carcere di Milano-Opera, ove sono stati utilizzati i violini realizzati nel laboratorio interno.

Nel 2012 è stato promotore di un tavolo di lavoro in collaborazione col Tribunale di Milano per progetti di inclusione e housing sociale.

Nell'ottobre 2013, ha coadiuvato la presentazione e la promozione della attività di Provincia di Milano, Assessorato alle Politiche Sociali, a Reatech 2013, Fiera sulla Disabilità tenutasi presso l'area Portello a FieraMilanoCity, a Milano.

Nel dicembre 2013 col Conservatorio di Milano, presso la sala Puccini, ha organizzato la seconda edizione del concerto di Natale "Dedicato a voi tutti", che ha avuto come fruitori il personale di Polizia Penitenziaria della Lombardia.

A giugno del 2013 realizza la fase di elaborazione di un progetto di housing sociale con risvolto lavorativo interno e di integrazione sociale per conto della Fondazione Fratelli di San Francesco Onlus.

Nel settembre del 2013 col Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria di Roma e il Coni, ha condiviso i lavori per la partecipazione dell'Italia alle Paraolimpiadi "Brasile 2016", disciplina Canoa.

Collabora con il *PRAP di Milano ed il DAP di Roma* strutturando e promuovendo attività ed azioni negli ambiti sportivi, culturali, ricreativi e di eventi e manifestazioni legati alla sfera sociale sia a favore delle persone ristrette, sia del personale di Polizia Penitenziaria.

E' promotore con Plinio il Giovane, del brand di design PliniOltre, per la produzione e vendita di mobili realizzati col supporto di detenuti ed ex detenuti. Fra i clienti Zucchi S.p.a., la catena di ristoranti California Bakery, Alulife S.r.l.

Nel 2013 fonda il brand di design etico ESTT DESIGN® (acronimo di Ethical_Social_Think_Thank) per la società Easi Group Srl e partecipa all'evento FUORI SALONE del Salone del Mobile 2014 con il prototipo di una culla

da viaggio e da trasporto “ CLOUDINE” premiata come oggetto innovativo dell’edizione 2014 Con lo stesso brand arreda lo spazio EX ANSALDO di via Tortona.e cura l’allestimento in toto dello stand di Provincia di Milano in occasione della fiera sulla disabilità REATECH al Portello di Milano.

Dal 2014 è ideatore del progetto di promozione sociale “ARTÀMICA” e presidente dell’omonima APS. Scopo dell’ente, convenzionato col Garante dei Diritti dell’Infanzia e Adolescenza di Regione Lombardia, è la progettazione e gestione di azioni sociali innovative atte principalmente a prevenire i fenomeni di devianza giovanile attraverso l’arte. Partecipano al progetto artisti di grande notorietà quali Paolo De Cuarto , Duilio Forte, Liana Ghukasyan, Duty Gorn, Davide Genna e partner prestigiosi come UCI Cinemas., Banca Profilo , Fondazione Cariplo.

Sempre nel 2014 ha l’incarico dalla società Anonima Cibi S.r.l. di progettare e mettere in opera l’iniziativa commerciale a finalità privata sociale “èPasta”, nonché di curarne tutti gli aspetti di promozione e relazioni pubbliche istituzionali col Comune di Milano, la Città Metropolitana di Milano e i servizi ad essi collegati. Organizza e mette in essere pertanto una convenzione con l’Assessorato ai Servizi Sociali ed ottiene il posizionamento di un modello innovativo di Street Food in vari punti significativi di Milano

Nel 2015 su incarico di Easi Group S.r.l. si occupa dello sviluppo del progetto dedicato all’infanzia Baby Caring, trova la sede ove realizzarlo in un’importante location e ne segue tutto l’aspetto di sviluppo sociale e di comunicazione, anche organizzando azioni territoriali di concerto con la Direzione Generale di ATS Milano e l’Assessorato al Reddito di autonomia e Inclusione Sociale.

Nell’ottobre del 2016, insieme col Maestro Compositore di fama internazionale Silvia Casarin Rizzolo, fonda la onlus ChamberOrchestra4U con la quale organizza due eventi di beneficenza che vedono realizzati un concerto di musica sinfonica a Venezia presso il Teatro della Fenice per la “Giornata mondiale contro la violenza sulle donne” e uno a Milano a Palazzo Pirelli per la “Giornata internazionale dei diritti dell’infanzia e dell’Adolescenza”.

2017-2019

Partecipa per la GEFIM SPA al bando internazionale C40“Reinventing Cities” per la realizzazione di progetti di rigenerazione urbana resiliente col progetto di contenuto sociale ed educativo nell’ambito del bando “COLabDORIA”, posizionandosi primo tra tutti quelli inerenti l’area sociale.

2019 -2020

Fonda l’APS Giardino delle Culture NOW della quale è presidente e con la quale ha gestito lo spazio “Giardino delle Culture” di Via Morosini, 8 – Milano, unico esempio di giardino condiviso con recinzione ove un soggetto no profit organizza eventi a carattere culturale e di integrazione sociale rivolti ad adulti e bambini

Fonda l’APS M10.Space della quale è stato presidente. L’associazione ha svolto la propria attività nell’ambito della divulgazione e l’insegnamento delle pubbliche relazioni, comunicazione e organizzazione di eventi. Tutte le attività sono state principalmente a favore dei giovani nella promozione del concetto di economia circolare.

Collabora col Municipio 4 di Milano con il progetto ARTÀMICA City LAB per la realizzazione di laboratori artistici rivolti a bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado a favore del recupero e la prevenzione di fenomeni di devianza, con l’uso dell’arte.

Dal 2019 è partner con Artàmica del Progetto QUBI la ricetta contro la povertà infantile, promosso da Fondazione Cariplo: un programma che ha l’obiettivo di rafforzare la capacità di contrasto alla povertà minorile a Milano promuovendo la collaborazione tra le Istituzioni Pubbliche e il terzo settore, implementando azioni di sistema, interventi mirati a bisogni puntuali e/o aree specifiche della città

Attualmente impegnato nella ricerca spazi per la progettazione e realizzazione di Housing Sociali sull'area milanese per conto di GNC sas (FR)

Da febbraio 2020 a gennaio 2022 consulente della Holding Tasty Life per il reperimento di risorse umane in collaborazione con Celav – Comune di Milano e per lo sviluppo di PR Istituzionali e strategie di economia circolare.

Nel giugno 2020 è ideatore e coordinatore del progetto C.A.D. (Contrasto al Diabete), in collaborazione col Comune di Milano, Medici in Famiglia I.S., Fondazione Italia Diabete Onlus.

Gennaio 2021, promotore del progetto "Corvetto Lab" per la rivalutazione dell'area Corvetto a Milano e la creazione di un brand ad hoc.

Nel 2022 iscrive ARTàMICA APS, della quale è riconfermato presidente, al RUNTS e attiva una collaborazione nell'area del disagio giovanile con l'ente Via Farini/ViaFarini.Work, per la realizzazione di campus artistici estivi e invernali gratuiti per bambini e giovani in difficoltà.

Sta progettando e realizzando con varie realtà del no profit, iniziative e performance artistiche in collaborazione col Comune di Milano, Municipio 4 e Municipio 1.

Si occupa del raccordo fra aziende, Comune di Milano ed Enti del terzo settore per l'inserimento lavorativo di personale "su misura" proveniente da categorie fragili o in messa alla prova, grazie all'ausilio di tirocini, borse lavoro o incentivi economici a fondo perduto a favore delle imprese.

Da settembre 2024 ha coordinato attività artistiche nel Carcere di Opera e San Vittore già presentate e approvate nel 2023 di concerto con la Direzione.

Da settembre 2024 consigliere della Gelbison football club serie D

Da gennaio 2025 progetta e coordina le attività d'inclusione sociale delle persone ristrette nell'ambito dell'accordo sottoscritto fra la Pinacoteca di Brera e Artàmica APS

Nel 2026 è ideatore e direttore del progetto M4 Linea d'Arte per l'ideazione e l'installazione di due opere d'arte all'interno e all'esterno della Fermata M4 Sforza-Policlinico. Il progetto è frutto di una collaborazione fra Artàmica ETS – Grande Brera – M4 S.p.A. – ATM – Comune di Milano – Casa di Reclusione di Milano-Opera – Casa Circondariale San Vittore di Milano.



Alessandro Pellarin
Progettazione Sociale e PR Istituzionali
e-mail pellarin@artamica.org
Mob.: +39.342.90.72.424