

Pinacoteca di Brera e Artàmica APS portano l'arte nel Carcere di San Vittore

**Il 16 e il 17 dicembre laboratorio pittorico
'La Bellezza Dentro' con Paolo de Cuarto**

Nell'ambito del Progetto INCLUSIONE partecipato dalla Pinacoteca di Brera, l'associazione Artàmica APS realizzerà il laboratorio pittorico 'La Bellezza Dentro' presso la Casa Circondariale di San Vittore nei giorni 16 e 17 dicembre 2025. L'iniziativa promossa dal Municipio 1, che vede la collaborazione tra la Pinacoteca di Brera, Artàmica APS e l'amichevole sostegno dell'associazione Le Arti, si inserisce in un percorso più ampio di inclusione sociale attraverso l'arte e la cultura. Il Maestro Paolo De Cuarto condurrà un laboratorio pratico di tecniche pittoriche rivolto a un gruppo di persone ristrette, offrendo loro l'opportunità di esprimersi attraverso il linguaggio artistico per dare spazio e voce alla loro creatività.

*"Il 16 e 17 dicembre 2025, in una stanza che diventerà **Atelier**, accadrà qualcosa di raro – racconta **Paolo De Cuarto** - Mani che non hanno toccato un pennello da anni o mai l'hanno toccato, sceglieranno colori, disegneranno linee, immagineranno mondi. L'arte non giudica, accoglie. Quando una persona crea, torna a respirare. Torna a sentirsi viva."*

Il laboratorio prevede l'utilizzo di diverse tecniche: pittura, collage, elaborazione di carte e superfici. I partecipanti sperimenteranno modalità creative di interpretazione e trasformazione dei materiali, sviluppando competenze artistiche in un contesto strutturato. Ogni gesto diventerà una metafora: una linea può correggersi, un errore può trasformarsi, una macchia può diventare forma.

Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense

Al termine del laboratorio verranno realizzate due opere che saranno donate all'Istituto e consegnate alla Direttrice, **Dott.ssa Maria Pitaniello**. Il progetto culminerà poi in un'esposizione aperta al pubblico, dove le opere realizzate racconteranno non solo un percorso artistico, ma soprattutto un percorso umano: un viaggio fatto di tentativi, emozioni, ferite e possibilità.

"L'estetica rappresenta un valore etico. L'arte costituisce un ponte tra mondi diversi, mentre la cultura e la bellezza offrono opportunità concrete di rinascita e reinserimento sociale." dichiara **Alessandro Pellarin**, Presidente di Artàmica APS.

Il Progetto INCLUSIONE della Pinacoteca di Brera prevede inoltre la possibilità per gruppi di persone ristrette di partecipare a visite guidate presso la Pinacoteca di Brera e Palazzo Citterio, ampliando l'accesso alla fruizione del patrimonio artistico.

Ufficio stampa
Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale braidense
Antonella Fiori cell: +39 347 2526982
ufficio.stampa@pinacotecabrera.org