

## **ALESSANDRO PELLARIN - SINOSSÌ**

*Figura Professionale: esperto consulente e progettista per strategie ed azioni – welfare – no profit – terzo settore – impresa sociale – pr istituzionali*

Alessandro Pellarin nasce a Milano il 20 giugno del 1968, città dove attualmente vive e lavora. Dopo gli studi classici frequenta la facoltà di Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano.

Nel 1991 esordisce presentando una sua relazione dal titolo "Uomo o giocattolo? Spunti per la rifondazione dell'intellettuale contemporaneo" presso Il Parco dei Principi a Roma nell'ambito della manifestazione UNIV 91, promossa da Fondazione RUI. E' in tali contesti che entra in contatto con esponenti ed operatori legati all'ambito culturale e della comunicazione sociale, i quali gli sono da sprone nell'intraprendere esperienze lavorative in questo settore.

Il 1995 è l'anno che segna l'inizio del suo impegno nel mondo della formazione e nello specifico dei progetti a favore di persone con fragilità. Fonda il Dipartimento di Comunicazione Sociale di ACLI Servizi col quale vince per l'Italia la partecipazione al Progetto Internazionale "Epitelio" sul tema del TeleWork e nello stesso ambito costituisce il gruppo di lavoro "Progetto VSI", finalizzato allo scambio internazionale di culture giovanili, attraverso l'utilizzo degli audiovisivi e di tecnologie innovative. Le stesse verranno poi utilizzate in condivisione col CNR di Milano per la promozione di progetti rivolti ad enti pubblici e a privati cittadini. E' in quest'anno che, tra i progetti di produzione audiovisiva sui temi delle guerre moderne, produce e realizza il documentario "Bosnia 100 Giorni di Guerra" che rappresenta l'Italia al X Festival Internazionale di Cinema "Cinema Jove" nella città di Valencia".

Idea, promuove e gestisce attività di inserimento sociale e professionale dedicate ai disabili psichici, agli stranieri, ai giovani, alle donne in difficoltà ed ai detenuti e nel contempo presta la sua opera professionale sia in qualità di orientatore iscritto all'Albo della Provincia di Milano per i principali Enti Pubblici e del Privato Sociale, sia come formatore nell'area comunicazione in attività rivolte a drop-out, maturandi delle scuole superiori e corsi post diploma e post laurea.

Nel 1996 fonda l'Associazione Culturale *LiveEurope* e successivamente nel 2008, la LiveEurope Onlus quale spin-off per l'area culturale e sociale. Attraverso le due realtà promuove attività ed eventi a sfondo sociale e culturale, di formazione, d'integrazione lavorativa e di sostegno alla persona, presso gli istituti penitenziari e le carceri di: Milano Opera, San Vittore, Bollate, Busto Arsizio, Voghera, Bergamo e Brescia.

Dal 1996 opera nel campo della Formazione Professionale coi primari enti e università, fra i quali Enaip Lombardia, Università Cattolica di Milano, Facoltà di Ingegneria ambientale di Brescia, Politecnico di Milano ricoprendo il ruolo di docente, tutor, coordinatore, direttore, orientatore, progettista, in attività rivolta a giovani, adulti, persone in stato di fragilità, disabili, occupati.

Riceve nel 2000 la nomina a Segretario Generale dell'ente ambientalista "L'Umana Dimora Lomellina e Basso Milanese" per la promozione di attività finalizzate alla valorizzazione e salvaguardia del territorio.

Nello stesso anno a Verona, presso la sala conferenze della CARIVERONA, promuove una conferenza dibattito sul tema: "Serve ancora l'inviato di guerra?". Al convegno hanno partecipato numerose firme del giornalismo italiano, sia della carta stampata che del mondo televisivo.

Successivamente, in collaborazione col Comune di Verona, nel mese di ottobre 2000, presso gli Scavi Scaligeri, ha promosso e curato l'allestimento della mostra fotografica "Gli Occhi della Guerra", dedicata al giornalismo free-lance.

Nell'agosto del 2002 presenza al Meeting di Rimini con la rassegna di documentari e dibattiti intitolati "Le Guerre del Dopoguerra", in collaborazione con Sole 24 Ore TV.

Nel 2007 entra come socio nella Cooperativa Sociale Opera in Fiore per la quale si rende parte attiva nell'ideazione, promozione e gestione della *liuteria "Violini all'opera"* e della *sartoria Borseggi all'interno del Carcere di Massima Sicurezza di Milano-Opera*.

Nel 2009 in collaborazione con la Casa Circondariale di Voghera, con il Comune di Voghera e con l'Associazione Ab Harmoniae e l'Associazione Risvegli Onlus, organizza un progetto socio-culturale per l'integrazione sociale dei detenuti sul territorio nell'ambito dei progetti della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia ONLUS, dal titolo "I colori della musica lirica e arte all'interno della casa circondariale di Voghera e Territorio". La rassegna ha visto coinvolti tutti gli attori in azioni volte all'attivazione di una rete esterna e interna al carcere, per la diffusione di cultura e musica sul territorio, quale momento aggregativo con la popolazione vogherese.

Nel 2011, per la Provincia di Milano presso la sede di "Palazzo Isimbardi", allestisce la mostra fotografica "Gli occhi della guerra" in ricordo del giornalista Almerigo Grilz, caduto in Mozambico durante la realizzazione di un reportage.

Su incarico della Presidenza Del Consiglio dei Ministri, realizza nel 2010/2011 il progetto "Sballati da Morire", produzione televisiva per Speciale TG1, nell'ambito della campagna di prevenzione e lotta alle dipendenze.

A ottobre 2012 nella Palazzina Liberty di Milano organizza l'incontro/esposizione "La Bellezza del Fare", progetto promosso dal Direttore del carcere di Milano Opera Dott. Giacinto Siciliano, nel corso del quale viene presentata la linea di social design PliniOltre alla quale partecipa con un proprio bozzetto.

In collaborazione col Conservatorio di Milano G. Verdi ha organizzato un ciclo di concerti di musica classica presso l'auditorium del Carcere di Milano-Opera, ove sono stati utilizzati i violini realizzati nel laboratorio interno.

Nel 2012 è stato promotore di un tavolo di lavoro in collaborazione col Tribunale di Milano per progetti di inclusione e housing sociale.

Nell'ottobre 2013, ha coadiuvato la presentazione e la promozione della attività di Provincia di Milano, Assessorato alle Politiche Sociali, a Reatech 2013, Fiera sulla Disabilità tenutasi presso l'area Portello a FieraMilanoCity, a Milano.

Nel dicembre 2013 col Conservatorio di Milano, presso la sala Puccini, ha organizzato la seconda edizione del concerto di Natale "Dedicato a voi tutti", che ha avuto come fruitori il personale di Polizia Penitenziaria della Lombardia.

A giugno del 2013 realizza la fase di elaborazione di un progetto di housing sociale con risvolto lavorativo interno e di integrazione sociale per conto della Fondazione Fratelli di San Francesco Onlus.

Nel settembre del 2013 col Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria di Roma e il Coni, ha condiviso i lavori per la partecipazione dell'Italia alle Paraolimpiadi "Brasile 2016", disciplina Canoa.

Collabora con il *PRAP di Milano ed il DAP di Roma* strutturando e promuovendo attività ed azioni negli ambiti sportivi, culturali, ricreativi e di eventi e manifestazioni legati alla sfera sociale sia a favore delle persone ristrette, sia del personale di Polizia Penitenziaria.

E' promotore con Plinio il Giovane, del brand di design PliniOltre, per la produzione e vendita di mobili realizzati col supporto di detenuti ed ex detenuti. Fra i clienti Zucchi S.p.a., la catena di ristoranti California Bakery, Alulife S.r.l.

Nel 2013 fonda il brand di design etico ESTT DESIGN® (acronimo di Ethical\_Social\_Think\_Thank) per la società Easi Group Srl e partecipa all'evento FUORI SALONE del Salone del Mobile 2014 con il prototipo di una culla

da viaggio e da trasporto “ CLOUDINE” premiata come oggetto innovativo dell’edizione 2014 Con lo stesso brand arreda lo spazio EX ANSALDO di via Tortona.e cura l’allestimento in toto dello stand di Provincia di Milano in occasione della fiera sulla disabilità REATECH al Portello di Milano.

Dal 2014 è ideatore del progetto di promozione sociale “ART&MICA” e presidente dell’omonima associazione. Scopo dell’ente, convenzionato col Garante dei Diritti dell’Infanzia e Adolescenza di Regione Lombardia, è la progettazione e gestione di azioni sociali innovative atte principalmente a prevenire i fenomeni di devianza giovanile attraverso l’arte. Partecipano al progetto artisti di grande notorietà quali Paolo De Cuarto , Duilio Forte, Liana Ghukasyan, Duty Gorn, Davide Genna e partner prestigiosi come UCI Cinemas., Banca Profilo , Fondazione Cariplo.

Sempre nel 2014 ha l’incarico dalla società Anonima Cibi S.r.l. di progettare e mettere in opera l’iniziativa commerciale a finalità privata sociale “èPasta”, nonché di curarne tutti gli aspetti di promozione e relazioni pubbliche istituzionali col Comune di Milano, la Città Metropolitana di Milano e i servizi ad essi collegati. Organizza e mette in essere pertanto una convenzione con l’Assessorato ai Servizi Sociali ed ottiene il posizionamento di un modello innovativo di Street Food in vari punti significativi di Milano

Nel 2015 su incarico di Easi Group S.r.l. si occupa dello sviluppo del progetto dedicato all’infanzia Baby Caring, trova la sede ove realizzarlo in un’importante location e ne segue tutto l’aspetto di sviluppo sociale e di comunicazione, anche organizzando azioni territoriali di concerto con la Direzione Generale di ATS Milano e l’Assessorato al Reddito di autonomia e Inclusione Sociale.

Nell’ottobre del 2016, insieme col Maestro Compositore di fama internazionale Silvia Casarin Rizzolo, fonda la onlus ChamberOrchestra4U con la quale organizza immediatamente due eventi di beneficenza che vedono l’organizzazione di concerti di musica sinfonica a Venezia presso il Teatro della Fenice per la “Giornata mondiale contro la violenza sulle donne” e a Milano a Palazzo Pirelli per la “Giornata internazionale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza”.

2017-2019

Partecipa per la GEFIM SPA al bando internazionale C40“Reinventing Cities” per la realizzazione di progetti di rigenerazione urbana resiliente con il progetto di contenuto sociale ed educativo nell’ambito del bando “COLabDORIA” che si posiziona primo tra tutti i progetti inerenti l’area sociale.

2019 -2020

Fonda l’APS Giardino delle Culture NOW della quale è presidente e con la quale gestisce lo spazio “Giardino delle Culture” di Via Morosini, 8 – Milano, unico esempio di giardino condiviso con recinzione ove un soggetto no profit organizza eventi a carattere culturale e di integrazione sociale rivolti ad adulti e bambini

Fonda e gestisce l’APS M10.Space della quale è stato presidente. L’associazione svolge la propria attività nell’ambito della divulgazione e l’insegnamento delle pubbliche relazioni, comunicazione e organizzazione di eventi. Tutte le attività sono principalmente a favore dei giovani e nella promozione del concetto di economia circolare.

Collabora col Municipio 4 di Milano con il progetto ART&MICA City LAB per la realizzazione di laboratori artistici rivolti a bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado a favore del recupero e la prevenzione di fenomeni di devianza, con l’uso dell’arte.

Partecipa al Progetto QUBI la ricetta contro la povertà infantile promosso da Fondazione Cariplo : un programma triennale che ha l’obiettivo di rafforzare la capacità di contrasto alla povertà minorile a Milano promuovendo la collaborazione tra le Istituzioni Pubbliche e il terzo settore ed implementando azioni di sistema, interventi mirati a bisogni puntuali e/o aree specifiche della città

Attualmente impegnato nell'ideazione di progetti di Housing Sociale sull'area milanese per conto di investitori privati e di un progetto d'integrazione sociale a livello nazionale su propulsione del Garante dei Diritti di Infanzia e Adolescenza della Regione Campania, col quale lavora in convenzione.

In fase di realizzazione, un progetto con l'organizzazione Container Art al fine di portare installazioni d'arte nei diversi Municipi di Milano e nella città di Genova. L'iniziativa ha lo scopo di diffondere una cultura del bello quale modello d'integrazione sociale.

Sta attualmente progettando e realizzando con varie realtà del no profit, iniziative e performance artistiche in collaborazione col Comune di Milano, Municipio 4 e Municipio 1.



**Alessandro Pellarin**  
**Progettazione Sociale e PR Istituzionali**  
**e-mail [pellarin@artamica.org](mailto:pellarin@artamica.org)**  
**Mob.: +39.342.90.72.424**